Wahl des Kuratoriums des Kulturfonds

Kandidaten/Kandidatinnen (in alphabetischer Reihenfolge)

Stefanie E. Clement

geboren **1960** in Frankfurt/Main

1980 - 1989: Studium der Germanistik und Neueren Geschichte (M.A.) an der Johann-Wolfgang-Goethe Universität Frankfurt/Main, Freien Universität Berlin (Abschluss: Magister Artium)

1981 - 1986: Mitarbeit beim Evangelischen Pressedienst (epd)

1989: Eintritt in den Friedrich Hofmeister Musikverlag

1996: Geschäftsführerin des Friedrich Hofmeister Musikverlags

2002: Übernahme des Friedrich Hofmeister Musikverlags

2024: Übernahme Bellmann Musikverlag, Halle

seit 2000: Mitglied im Kuratorium des Kulturfonds der VG Musikedition

---

Prof. Dr. Michael Kube

Studium der Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Europäischen Ethnologie/Volkskunde

1996: Promotion (Universität Kiel) mit einer Arbeit über Hindemiths frühe Streichquartette

seit 1998: Herausgeber von Urtext-Ausgaben, u.a. für die Verlage Bärenreiter, Breitkopf & Härtel, Henle, Schott, Wiener Urtext-Edition

seit 1998: Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Mitglied der Editionsleitung an der Neuen Schubert-Ausgabe (Tübingen)

seit 2010: Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Stuttgart

2013: Bestellung zum Prüfer im Rahmen der Künstlerischen Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien, Baden-Württemberg

2016: Habilitation (Universität Würzburg) mit Studien zu einer Kulturgeschichte des Klaviertrios

2016: Ernennung zum Privatdozenten

2016: Deutscher Musikeditionspreis 2016 BEST EDITION

2024: Ernennung zum außerplanmäßigen Professor (Universität Würzburg)

Ehrenamtliche Tätigkeiten in den Gremien der VG Musikedition:

seit 2006: Mitglied im Werkausschuss

seit 2007: Mitglied im Kuratorium des Kulturfonds

seit 2013: Vorsitzender des Kuratoriums des Kulturfonds

Dr. Julia Ronge

Studium der Musikwissenschaft und Geschichte in Würzburg und Paris

2010: Promotion an der Technischen Universität Berlin mit einer Arbeit über Ludwig van Beethovens Studien bei Joseph Haydn, Johann Georg Albrechtsberger und Antonio Salieri

seit 2002: wissenschaftliche Mitarbeiterin im Beethoven-Haus Bonn

seit 2009: Mitglied im Werkausschuss der VG Musikedition

seit 2013: Mitglied im Kuratorium des Kulturfonds

seit 2018: Kustos der Sammlungen des Beethoven-Hauses Bonn